

# АРИЯ РОБЕРТА

из оперы «Иоланта»

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

П. ЧАЙКОВСКИЙ



Vivace (♩.=120)

*molto rit.*

Кто мо - жет сравнить с Ма -

*cresc.*

Moderato (♩.=72)

*appassionato con dolcezza*

- тиль-дой мо - ей, свер - ка - ю - щей ис - кра - ми чер - ных о -

- чей, как на не - бе звез - ды о - сен - них но -

Più vivo (♩.=80)

- чей? Все страст - но - ю не - го - й в ней

див - но пол - но, в ней все о - пья - ня - ет, вней

*m.d.* *m.d.*

все о - пья - ня ет и

*f* *mf*

rit. Moderato assai (♩ = 66) con dolcezza

жжет, как ви - но. О - на толь - ко

*mf* *p*

animando

взгля - нет - как мол - ни - ей, ра - нит, и пламень люб -

*mf* *col canto*

*rit.* *più f*

- ви за - рде - ет в кро - ви; о - на за - сме -

*Moderato assai* *animando*

- ет - ся иль пе - сней за - льет - ся, и жем - чу - гов

*p*

*cresc.* *rit.* *f*

ряд ли - цо о - све - тят; о

*poco cresc.*

*Andante* (♩ = 60)

стра - сти ви - пучей, и бур - ной, и жгу - чей, гла -

*f* *p* *trem.* *f*

за го - во - рят и к бла - жен - ству ма - нят, к бла -

*f* *p* *f*

*Più animato dolce espress.*

жен - ству люб - за - ний, без - ум - ных же - ла - ний, к по -

*pp poco cresc.*

*con dolcezza, a mezza voce*

жа - ти - ям неж - ным ру - ки бе - ло - снеж - ной, к заб -

*tr* *cresc.*

*rit. cresc.*

ве - ни - ю го - ря и к сча - с - тью без мер, без кон - ца и гра -

Vivace (♩. = 120)

- ниц!

*p cresc.*

*ff* Кто мо - жет сравнить ся с Ма -

*rit.*

Moderato (♩. = 72)

*mf*

тиль - дой мо - ей, свер - ка - ю - щей ис - кра - ми чер - ных о -

чей, как на не - бе звез - ды о - сен - них но -

*f* *più vivo*

- чей? Все страст - но - ю не - го - й в ней

*mf*

ДИВ - но пол - но, в ней все о - пья - ня - ет, в ней

*m. d.* *m. d.*

все о - пья - ня ет и

*mf* *cresc.* *fff*

пoco sostenuto

жжет, как ви - но, и жжет, как ви -

*f* *sf*

Moderato (♩. = 100)

- но!

*sf*